

Črt Remic Trio

(www.crtremic.com)

Črt Remic – saksofoni

Miha Koren – kontrabas

Jure Rozman – bobni

Črt Remic

Trenutno študent magistrskega študija jazz saksofona in asisten za aranžiranje in teorijo na Univerzi za glasbo in upodabljajoče umetnosti v Gradcu. Črt sodeluje z mnogimi jazz glasbeniki in zasedbami v Sloveniji (Kristjan Krajčan, RTV Big Band Slovenija, Next-Music-Ensemble,...) in Evropi (Jimmy Cobb, Ed Soph, Wayne Darling, Don Menza, Tobias Backhaus, Andreas Lang, Jussi Kannaste, Jonathan Kreisberg, HGM Jazz Orkestar Zagreb,...). Je vodja zasedbe Spring Orchestra in član zasedb Jazz Club Gajo Quartet in Café Au Latin. V različnih zasedbah je nastopil na festivalu Bled, festival Lent, D.I.G. festival (Finska), festival ARTsenale (Italija), Jazzlend (Madžarska), Festival Slovenskega Jazza,... in v klubih Woo (Vilnius), Porgy & Bess (Dunaj), B-flat (Berlin), Joe Zawinul's Birdland (Dunaj), Storyville (Helsinki), Jazz Club Gajo, SaxPub,...

Miha Koren

Trenutno končuje študij jazz kontrabasa na Univerzi za glasbo in upodabljajoče umetnosti v Gradcu. Miha je znan po svojem igranju na električni bas, s katerim je redni član zasedbe Leeloojamies in zasedbe avstrijske vzhajajoče zvezde Sare Nardelli. Igral je tudi s skupinami in glasbeniki kot so: Los Fungos Locos, Nude, Trkaj, Nermin puškar, Hazard,... Uveljavlja se tudi kot kontrabasist, s katerim je redni član zasedbe Trio Dichtomy in zasedbe Café Au Latin, igral pa je tudi z HGM Jazz Orkestrom Zagreb in mnogimi drugimi.

Jure Rozman

Bobnar, ki je sodeloval in snemal z večino slovenskimi pop glasbeniki, med drugimi Neisha, Tinkara Kovač, Nuša Derenda, Panda, Peter Lovšin, Da Phenomena, Oliver Dragojevič,... in se trenutno izobražuje na srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, kjer končuje študij jazz bobnov, je v jazz vodah bolj znan z projektom 2Path Generation in delom s glasbeniki in skupinami kot so Fake Orchestra, Janez B. Benč, Oto Pestner, Milko Lazar, Rok Golob,...